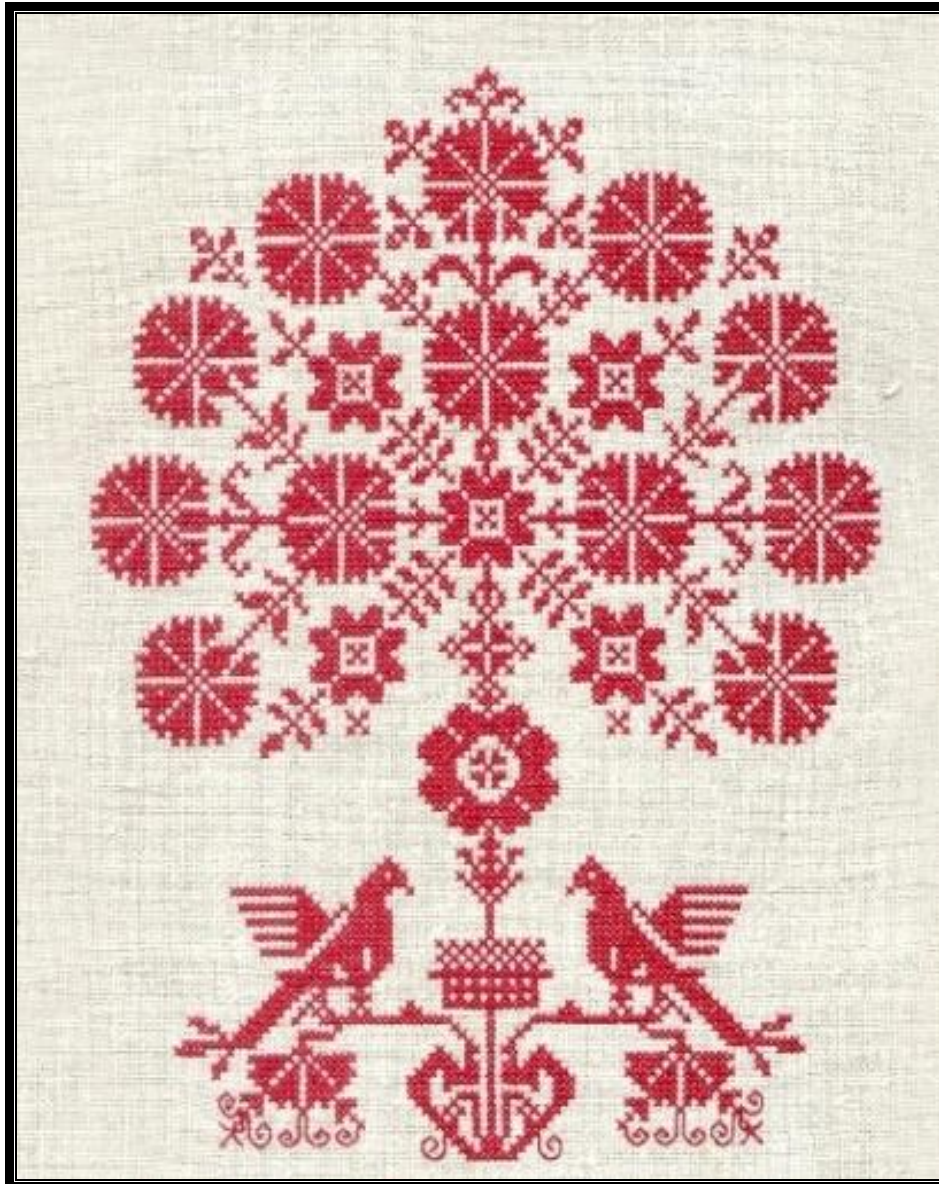


Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Київський університет імені Бориса Грінченка
Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського

100 *Років*
ХЕРСОНЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ
УНІВЕРСИТЕТУ



ПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Програма
Всеукраїнської наукової конференції,
присвяченої 100-річчю Херсонського державного університету

19 травня 2017 року

Херсон

Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету:

Сергій Омельчук — проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

Заступники голови:

Володимир Олексенко — декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор

Алла Демченко — завідувач кафедри української літератури Херсонського державного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Члени оргкомітету:

Наталія Чухонцева — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, заступник завідувача науково-дослідної лабораторії «Українська література в англомовному світі»

Лідія Бондаренко — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Людмила Корівчак — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Іван Немченко — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету, завідувач науково-дослідної лабораторії «Українська література в англомовному світі»

Галина Немченко — кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Валентина Галаган — старший викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету, заступник декана факультету філології та журналістики з організаційно-виховної роботи

Тетяна Цепкало — викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Аліна Мальченко — старший лаборант кафедри української літератури Херсонського державного університету

Наталія Чаура — аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Ірина Стаднік — студентка факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Адреса оргкомітету:

Херсонський державний університет
факультет філології та журналістики
кафедра української літератури,

вул. Університетська, 27,

м. Херсон, 73000, тел. (0552) 32-67-56

моб. 0957204038, 0976362296 (Стаднік Ірина Олегівна)

Регламент роботи конференції

19 травня 2017 року

- 9.00 – 10.00** – реєстрація учасників конференції в холі факультету філології та журналістики ХДУ (4 поверх)
10.10 – 12.00 – пленарне засідання
12.00 – 13.00 – обід
13.00 – 15.00 – секційні засідання
15.00 – 15.30 – кава-брейк
15.30 – 17.00 – підсумкове засідання сч
18.00 – участь у відкритті XIX Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії». Перегляд вистави Київського національного академічного театру імені Івана Франка «Річард III» У. Шекспіра

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

(19 травня 2017 року о 10.10, ауд. 460)

Вітальне слово:

Стратонов В.М. – ректор Херсонського державного університету, доктор юридичних наук, професор, заслужений юрист України

Омельчук С.А. – проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, професор

Олексенко В.П. – декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету, доктор філологічних наук, професор

Доповіді:

Типологія анакреонтичного мотиву цикади в поезії Дж. Кітса й А. Тарковського

Льїнська Н.І. – доктор філологічних наук, професор, завідувач загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В.Мішукова Херсонського державного університету

Поетика сюжету детективних новел П'єра Буля

Міхільов О.Д. – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії і практики перекладу з німецької мови Чорноморського державного університету імені Петра Могили (Миколаїв)

Когнітивний аспект культурологічної есеїстики Юрія Шевельова

Шестопалова Т.П. – доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (Миколаїв)

Функційні особливості порівняльних конструкцій у романі Ліни Костенко «Берестечко»

Олексенко В.П. – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Стилістичні фігури у поетичних творах Яра Славутича

Пентилюк М.І. – доктор педагогічних наук, професор кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Виробничий роман: константи художнього світу та специфіка його моделювання

Філатова О.С. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

СЕКЦІЯ «ПОЕТИКА ЕПІЧНОГО І ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ»

(ауд. 472)

Керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Чухонцева Н.Д.**

Секретар – аспірантка кафедри української літератури **Бокшань Г.І.**

Поетикальні аспекти повісті О.Гончара «Бригантина»

Авксентьєва Г.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур факультету української філології Інституту мов світу ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» (Одеса)

Poetics of Graham Green's «The invisible Japanese gentlemen» (Поетика оповідання Грехема Гріна «Невидимі японські джентельмени»)

Алатея Махмуд Мохаммед – аспірант Чорноморського університету ім. Петра Могили (Миколаїв)

Психологічний аспект народження ката (на матеріалі історичного роману Юрія Косача «Чортівська скеля»)

Алексєєнко О.І. – аспірант кафедри української літератури Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Динаміка сюжету в романі Євгенії Кононенко «Жертва забутого майстра»

Бахтіарова Т.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Поетика драматургії Бертольда Брехта

Беляєва С.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В. Мішукова Херсонського державного університету

Народнопоетичні джерела творчості Миколи Євтушенка

Берега І.Ю. – кандидат філологічних наук, доцент, член правління Миколаївської обласної організації Всеукраїнського Товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка

Міфологічні джерела образів Прекрасної Пані в романах «Зачаровані музиканти» Галини Пагутяк та «Єдиноріг» Айріс Мердок

Бокшань Г.І. – старший викладач кафедри іноземних мов Херсонського державного аграрного університету, аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Поняття «театральність» і «карнавальність» художнього тексту

Бондар Л.О. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і літератури Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського

Ладозький топос у творчості М. Семенової

Висоцький А.А. – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В.Мішукова Херсонського державного університету

Світ спогадів крізь призму сенсорних образів

Глуховський В.Ю. – магістрант Львівського національного університету ім. Івана Франка

Поетика символізму у новелі І. Франка «Сойчине крило»

Горанська Т.В. – старший викладач кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського (Одеса)

Поетикальна стратегія Н. Бічуї в новелі «Камінний господар»

Горбач Н.В. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Запорізького національного університету

Концепт одягу та мотив переодягання у діалогіях З. Бядулі «Язеп Крушинський» та І. Ільфа і Є. Петрова «Дванадцять стільців» і «Золоте теля»

Городнюк Н.А. – докторант кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка

Синтез мистецтв у прозі Софії Андрухович

Гребенюк Т.В. – доктор філологічних наук, професор кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

Міфопоетична динаміка в трилогії Ренсома Рігза «Будинок дивних дітей» – «Місто порожніх» – «Бібліотека душ»

Гурдуз А.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського

Утвердження християнських цінностей в автобіографічній повісті Наталени Королевої «Без коріння»

Ігнатів Н.Є. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської філології філологічного факультету Львівського національного університету ім. Івана Франка

Особливості детективного сюжету

Кицак Л.В. – кандидат філологічних наук, викладач Бердичівського педагогічного коледжу

Фантастичний елемент у творах Євгена Гуцала як засіб характеристики героїв

Логвіненко Н.М. – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, викладач кафедри військово-гуманітарних дисциплін Військового інституту телекомунікацій та інформатизації (Київ)

Трава та камінь у поезії метареалізму В. Шевчука та О. Славнікової

Нев'ярович Н.Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В. Мішукова Херсонського державного університету

Концепт самотності в контексті кордоцентричної парадигми роману І. Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають»

Николаєнко В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Специфіка хронотопу в історичному романі Ю. Мушкетика «Прийдімо, вклонімося...»

Павлюк Н.Л. – викладач кафедри української та зарубіжної літератур ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (Одеса)

Наративні рівні роману «Кагарлик» Олега Шинкаренка

Підпригора С.В. – кандидат філологічних наук, доцент, докторант кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету ім. Тараса Шевченка

Поетика роману К. Тур-Коновалова, Д. Замрія «Режисер»

Проценко О.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету

Жіночий детектив у романістиці Ірен Роздобудько

Родіонова І.Г. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухомлинського

Історична хроніка Пилипа Капельгороцького «Шурган»: особливості поетики

Розмариця С.А. – викладач-методист української мови та літератури Миколаївського будівельного коледжу Київського національного університету будівництва і архітектури

Поетика художнього простору в романі «Рекреації» Ю. Андруховича

Романюк Л.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Наративна макроструктура уривкового тексту Галини Пагутяк
Сіренко С.А. – аспірантка ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Психоаналітичні аспекти родинної проблематики у драматургії Миколи Куліша
Соловцова І.В. – старший викладач кафедри світової літератури і культури імені проф. О.В. Мішукова Херсонського державного університету

Концепція жіночої особистості у драматургії М. Костомарова
Товт О.О. – аспірантка кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Драматична поема Лесі Українки «Руфін і Прісцилла»: постколоніальне прочитання
Турган О.Д. – доктор філологічних наук, професор кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету

Міфологема метелика у творчості Галини Пагутяк, Віри Вовк і Джона Фаулза
Чухонцева Н.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Театральний код творчості Дж. Беньяна і Г. Сковороди
Шикиринська О.Б. – кандидат філологічних наук, викладач кафедри германських мов та перекладу Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Дослідження маскулінності: історія, термінологія, проблематика
Шмега К.М. – аспірантка Інституту Івана Франка НАН України

СЕКЦІЯ «ПОЕТИКА ЛІРИЧНОГО І ЛІРО-ЕПІЧНОГО ТВОРУ» (ауд.592)

Керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Демченко А.В.**
Секретар – викладач кафедри української літератури **Цепкало Т.О.**

Олег Ольжич, або Поезія національного героїзму
Бабійчук Т.В. – кандидат педагогічних наук, викладач-методист Бердичівського педагогічного коледжу

Збірка «Тамплієри» С. Жадана: міфопоетичне прочитання
Демченко А.В. – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Осмислення натхнення у творчій свідомості поета: інтерпретація вірша Михайла Ореста «Поля і ліс – душі моєї дім...»
Кир'янчук І. Б. – аспірант кафедри української літератури Рівненського державного гуманітарного університету

Специфіка космогонічних образів у ліриці Миколи Чернявського
Корівчак Л.Д. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Міфологема дерева у ліриці А. Тарковського та В. Стуса
Коротєєва В.В. – аспірантка загальноуніверситетської кафедри світової літератури та культури імені професора О.Мішукова, асистент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Концептуальні метафори простору та історичної пам'яті у збірці Дмитра Кременя «Скрипка з того берега»
Косарева Г.С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (Миколаїв)

«Налиймо ж вщерть любові келих!»: поетика інтимної лірики С.Черкасенка (цикл «Кохання (Недоплетений вінок)»)

Кузьма О.Ю. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Категорія тілесності в поетичному дискурсі

Лебединцева Н.М. – кандидат філологічних наук, доцент, докторант Чорноморського університету імені Петра Могили (Миколаїв)

Поетика українського вільного віршування 1940-1950-х років

Науменко Н.В. – доктор філологічних наук, професор кафедри українознавства Національного університету харчових технологій (Київ)

Поетика лірики Наталі Ливицької-Холодної та Івана Киризяка

Немченко Г.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Художні прикмети пісенної лірики Андрія Легота

Немченко І.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Художнє розмаїття поетичної мови Миколи Вінграновського

Параскевич П.К. – кандидат філологічних наук, доцент, член правління Таврійської фундації (ОВУД)

Особливості поетичної спадщини Аркасів

Руссова В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії літератури Чорноморського державного університету імені Петра Могили (Миколаїв)

Міфосемантика астральних образів у поетичних текстах Леоніда Талалая

Цепкало Т.О. – викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Особливості біблійної тематики у поетичних збірках П. Куліша

Яремчук Н. В. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського

СЕКЦІЯ «ЛІНГВОСТИЛІСТИКА І МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ» (ауд. 465)

Керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Бондаренко Л.Г.**

Секретар – старший лаборант кафедри української літератури **Мальченко А.О.**

Текстоцентричний підхід до вивчення української мови старшокласниками у двомовному середовищі

Андрієць О.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Особливості функціонування сакральних синонімів у поетичному ідіостилі Д. Кременя

Баденкова В.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Поетика звертальних конструкцій в ідіостилі Лесі Українки

Беценко Т. П. – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка

Текст як комунікативна складова дискурсу

Бовдир О.С. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

Методичні аспекти підготовки студентів-філологів до вивчення художнього твору на уроках української літератури

Бондаренко Л.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету

Мовно-стилістичні особливості роману Степана Процюка «Інфекція»

Власенко Л.В. – викладач кафедри української мови Херсонського державного університету

Когнітивний підхід до аналізу поетичних текстів

Гайдаєнко І.В. – кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Синтаксична організація творів Володимира Лиса

Гайдученко Г.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Інтерактивні технології аналізу художнього твору у процесі формування читацької компетентності учнів
Гайдученко Н.М. – учитель-методист, учитель української мови та літератури Тягинської ЗОШ І-ІІІ ступенів Бериславського району Херсонської області

Використання інтерактивної інфографіки під час вивчення художніх текстів у школі

Гайдученко Ю.О. – викладач української мови та літератури ТОВ «НВК» «Новопечерська школа» м. Києва, сертифікований «Учитель-експерт» Microsoft

Символізація назв тваринного світу в українських і таджицьких пареміях

Грицина В.І. – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Семантико-стилістичні можливості фонетичних засобів виразності в поетичному доробку Ліни Костенко
Зинякова А.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Лексико-семантичні прийоми мовної гри в романі Юрка Іздрика «Воццек»

Климович С.М. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови Херсонського державного університету

Функціонування фразеологічних одиниць у прозових творах Володимира Винниченка

Карабута О.П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Ідіостилістика драматичних творів Лесі Українки

Корнієнко І.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Стилістична інтерпретація поетичного тексту (лінгвокогнітивний аспект)

Лебедєва Н.М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Топонімічний простір у художньому дискурсі Миколи Куліша

Мартос С.А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету

Функції архаїзмів у творах Вінстона Нью Одина

Мелконян В.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Лінгвокультурні концепти у «Львівських сонетах» Дмитра Павличка

Микитась С.І. – старший викладач кафедри історії України і культури професійного спілкування Херсонського національного технічного університету

Мовно-стилістичні особливості твору «Чотири броди» М. Стельмаха

Мироненко О.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

Експресивізація антонімів у мові драматургічних творів

Місяк Н.В. – кандидат філологічних наук, доцент загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету

Філософсько-літературознавчі аспекти підготовки студентів до корегованого навчання під час вивчення ліро-епічних форм

Мхитарян О.Д. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедр методики навчання мови та літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Семантико-стилістичні функції власних назв у творах Павла Загребельного

Окуневич Т.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мовознавства Херсонського державного університету

Художнє багатство мови роману Михайла Стельмаха «Чотири броди»

Перепьолка В.І. – старший викладач кафедри філології факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

Роль фразеологізмів у прозі Олесь Гончара

Пренько Я.О. – викладач кафедри загальноправових та соціально-гуманітарних дисциплін Херсонського факультету Одеського державного університету внутрішніх справ

Засоби гумору у творах українських письменників для дітей

Тихоша В.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови Херсонського державного університету

Структурні та семантичні трансформації біблеїзмів у поетичному ідіостилі Д. Кременя

Троценко Є.В. – магістрантка кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Тропеїстика ідіостилю В.Бойченка

Чухнова Н.В. – магістрантка кафедри української мови і літератури Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського

Вивчення мови повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» на уроках української літератури

Чуча О.А. – учитель української мови та літератури Козаче-Лагерської ЗОШ І-ІІ ступенів Горностаївського району Херсонської області

СЕКЦІЯ «ПОЕТИКА ФОЛЬКЛОРУ, ЕСЕЇСТИКИ ТА ПУБЛІЦИСТИКИ»

(ауд. 580)

Керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Немченко І.В.**

Секретар – аспірантка кафедри української літератури **Чаура Н.С.**

Культурософські аспекти есеїстики Євгена Маланюка

Гаврилова Я.Л. – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Поетика есеїстики Олесь Гончара

Галаган В.В. – старший викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Особливості поетики західнополіської апокрифічної легенди

Давидюк Л.М. – аспірантка кафедри української літератури факультету філології та журналістики Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк)

Поетика публіцистичних творів Віктора Баранова

Загороднюк В.С. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій Херсонського державного університету

Жанрові та наративні параметри авторської енциклопедії-хроноскопу Володимира Мельниченка «Москва Михайла Грушевського»

Коваль Т.Л. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальних комунікацій факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Публіцистика Уласа Самчука у контексті розвитку української літературно-критичної думки

Мальченко А.О. – старший лаборант кафедри української літератури Херсонського державного університету

Лінгвокультуреми у публіцистиці Дейва Баррі

Омельчук Ю.О. – викладач кафедри мовознавства, аспірантка кафедри англійської мови та методики її викладання факультету іноземної філології Херсонського державного університету

Поетика роману-есе Григорія Бевзя «Лев, інвертований із пустелі»

Орлова Н.В. – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Колекція невігаданих історій як жанрова модифікація сучасної есеїстики («Між часом і морем» Григорія Гусейнова)

Рембецька О.В. – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри соціальних комунікацій факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Інсталяція наукових концептів у книзі Володимира Даниленка «Лісоруб у пустелі»

Самсонова О. І. – завідувач методичним кабінетом факультету філології та журналістики Херсонського державного університету

Поетика українського і кельтського героїчного епосу

Сидоренко Н.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології факультету дошкільної та початкової освіти Херсонського державного університету

Поетика інтерпретації національного характеру в українській літературі non-fiction

Стадніченко О.О. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри українознавства Запорізького національного університету

Проблематика і поетика есеїстики Юрія Шереха

Чаура Н.С. – аспірантка кафедри української літератури Херсонського державного університету

Модерністська поетика в оцінці Івана Франка та Бориса Грінченка

Чорна М.М. – викладач кафедри української літератури Херсонського державного університету

Проблематика і структурно-композиційні особливості книги Євгена Положія «Іловайськ»

Юріна Ю.М. – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри соціальних комунікацій факультету філології та журналістики Херсонського державного університету